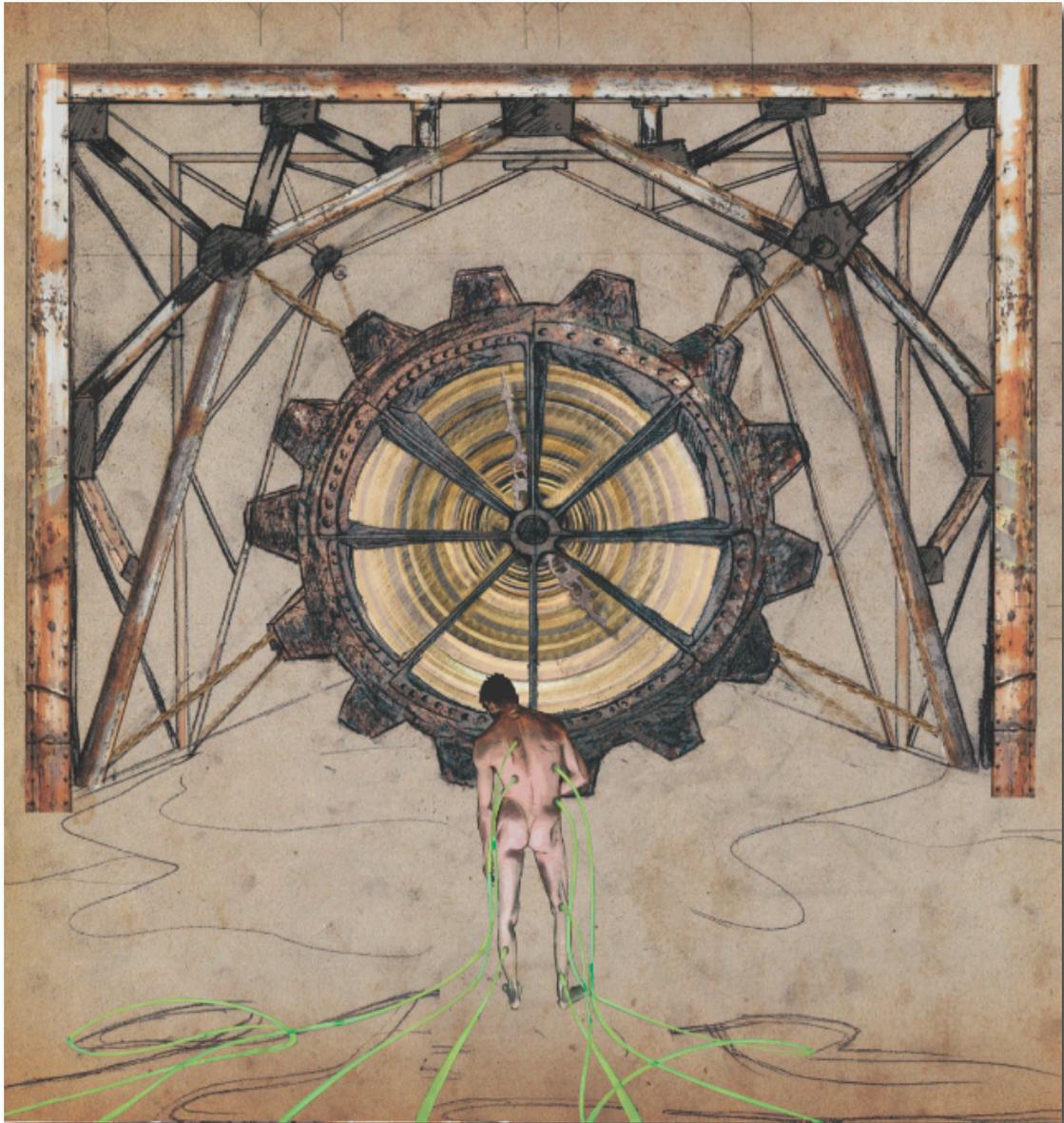


Cie L'ART ou l'ÊTRE

La Cie l'Art ou l'Etre présente sa nouvelle création

"2ND SOUFFLE"

/// Machinerie sonore à résonances multiples ///



REVUE DE PRESSE /// ACTIONS CULTURELLES

23 Septembre 2014

Clip, spectacle et découverte de l'Autre Canal

L'an dernier, pendant l'accueil périscolaire, le service animation de la ville de Pompey avait monté avec les enfants des écoles un projet musical avec les musiciens de « La Roulette Rustre » (Romain et Florent). Pendant quatre mois les artistes sont venus avec leurs instruments les rencontrer afin d'enregistrer des sons, avec leur aide bien participative, en vue de leur nouveau spectacle « Second Souffle ». Les animateurs de l'accueil ont également collaboré au projet (Marie-Laure, Aurore et Vincent). En récompense de leur contribution, le duo a invité les enfants et leurs parents le jeudi 18 septembre à l'ouverture de l'Autre Canal afin de découvrir leur clip « Un peu d'air ». Ils ont pu également assister à un concert, puis visiter les



■ Tous ravis d'aller au spectacle à l'Autre Canal.

lieux de la salle de spectacle. Suite à cette sympathique invitation, la municipalité avait organisé une

sortie en bus à laquelle ont participé 12 familles qui ont ainsi pu profiter de cette ouverture culturelle. Les

trois animateurs de l'accueil et Dorothee Nicoli, directrice du service périscolaire, ont accompagné le

petit groupe lors de cette sortie originale qui a beaucoup plu à tous, petits et grands.

24 Mai 2014

Montmédy

Musique et réinsertion

Le service pénitentiaire d'insertion et de probation de la Meuse (SPIP) et la compagnie « l'Art ou l'Être » ont collaboré ensemble à la mise en place d'un atelier de musique, une immersion sonore dans la création « 2nd Souffle » dans le cadre du projet Inter-prisons.

À cette occasion, la Compagnie « La Roulette Rustre » a proposé à plusieurs détenus une participation musicale active. La semaine dernière, un spectacle était annoncé aux détenus où certains d'entre eux ont partagé la scène avec les musiciens de l'orchestre, l'occasion de découvrir des talents aussi bien dans la composition de textes originaux que

dans les capacités musicales vraiment encourageantes.

L'occasion aussi de demander à un détenu, artiste prometteur au nom de scène « DKDance », de se prononcer sur cette expérience : « C'est un bon moyen d'expression où lors des répétitions, aucune différence entre détenus et musiciens ne s'est fait ressentir ». Une ambiance conviviale et de confiance s'est vraiment installée entre toutes et tous et les musiciennes et musiciens de « La Roulette Rustre » abondent dans ce sens.

Beaucoup d'émotions et d'échanges à l'issue de ces deux concerts avec l'espoir avoué pour chacun de réitérer l'expérience au plus vite.



■ Musiciens et détenus ont joué ensemble lors des concerts.

L'EST RÉPUBLICAIN

20 Mai 2014
Page de couverture



Nancy
Un gain record
de 6,7 millions d'euros
au Quinté +

En Région

Lorraine
Gestion de l'IRTS :
Jean-Pierre Masseret
passe à l'offensive

En Région

EDITION DE VERDUN

L'EST RÉPUBLICAIN

Basket

**Strasbourg - SLUC :
1^{er} épisode ce soir**

SiliGom
Techniciens du Pneu
CENTRAL PNEUS Les références, qualité, prix garantis

BAR-LE-DUC 03.29.773.773 COMMERCY 03.29.920.920

MEUSE MARDI 20 MAI 2014 | N° 41298 | 1,10 € | www.estrepublicain.fr

Meuse

Un « Second Souffle » pour la Roulette Rustre

En 24 Heures

■ Le groupe musical mène un travail en ateliers avec des publics très divers. Ce travail va nourrir son prochain spectacle « Second Souffle ».

Meuse
Un « Second Souffle »
pour la Roulette Rustre

En 24 Heures

■ Le groupe musical mène un travail en ateliers avec des publics très divers. Ce travail va nourrir son prochain spectacle « Second Souffle ».

Verdun
Le mois d'août
aux couleurs de l'eau

En Verdun

■ La première fête de l'eau se déroulera les 22, 23 et 24 août. Entre quoi de Londres, aquadrome et passerelle Japlot...

Meuse
Les piégeurs défendent
l'utilité de leur action

En 24 Heures

Santé
Comment mieux dépister
le cancer du sein

BOKO ET SES FRÈRES
WELCOME EN NEM MAH
NICE TRADES

L'émulsion - Hodo station - qui passe en prime time sur TV Asahi était en direct de ce lieu symbolique et traitait de la réconciliation. En Région. Photo ER

Le divorce du siècle
par Alain Dusart

Enna est belle, plutôt bien élevée et partage l'opinion majoritaire dans la haute société sur la première des qualités. En revanche, elle n'est pas fière et elle n'est pas digne. Elle est née à 3,3 milliards d'euros. Son style avait commencé sur les bancs de Moskou dans l'Oural. C'est en 1987, qu'elle a découvert la médecine. Elle a travaillé pas en...

« Malgré Nous »

« Malgré Nous »
L'incorporation de l'armée en France - 1914-1918

Le comportement des sapeurs de l'armée

52 pages tout en couleur

En vente chez votre marchand de journaux, disponible dans vos agences de L'Est Républicain, de Vosges Matin ou sur www.estrepublicain.fr

7€,90

1000 ROSES 1000 PLAISIRS

UNE BOISÉ OFFERTE À TROIS LES MAMANS.

pour la Fête des Maman

03 29 920 920 03 29 920 920 03 29 920 920

BELLEUILLE - 70, rue de G. de Gaulle, tél. 03 29 83 61 37

20 Mai 2014

Vie artistique

Fusion culturelle

Les ateliers menés en Meuse par le groupe de musique « La Roulette rustre » vont nourrir leur prochain spectacle « Second souffle », dont la première est prévue en octobre à l'acb à Bar-le-Duc.

Les détenus de la prison de Saint-Mihiel, les enfants de l'institut médico-éducatif de Thierville et les bambins du centre de loisirs de la MJC du Verdunois. Depuis plusieurs années, les musiciens de « La Roulette rustre » travaillent en ateliers artistiques avec tous ces publics. « Il n'y avait pas de connexion, ni de lien entre chacun d'entre eux », note Florent Cautenet, l'un des Rustres. « Nous avons eu l'idée de monter un projet qui mettrait en cohérence le travail de toutes ces structures ». Depuis le mois de janvier, le groupe se penche donc quasi à plein-temps sur ce nouveau défi.

« La Roulette rustre » est un groupe lorrain, un peu nancéien, un peu messin, et aussi meusien. Ils ont noué au fil des ans de solides relations avec les acteurs culturels du département. Et notamment avec la MJC du Verdunois, à Belleville. Cette semaine, trois des musiciens ont mené des ateliers avec les 8-12 ans du centre de loisirs. Les enfants ont travaillé sur les sons. Car le spectacle actuellement en gestation, déjà baptisé « Second souffle », mêlera musique, vidéo et danse. Des scénographes vont s'occuper du décor, « qui sera dans un esprit post-industriel, avec de la vieille ferraille », décrit Florent. L'idée de machine, les mécaniques humaines et artificielles sont au cœur de la création des Rustres. À la MJC, les jeunes ont enregistré des bruits, celui de l'eau dans les tuyaux ou des enfants qui rient par exemple. Ils ont aussi réfléchi à la façon dont pourrait s'ex-



■ Les musiciens ont travaillé avec les enfants du centre de loisirs de la MJC du Verdunois. Ils vont également intégrer à leur spectacle les contributions artistiques des jeunes de l'IME de Thierville et des détenus de la prison de Saint-Mihiel.

primer cette machine « qui dirige notre temps à chacun », dit Florent.

Le travail des détenus de la prison de Saint-Mihiel devrait lui s'orienter vers l'écriture de chansons ou de fractions de chansons que les Rustres intégreront à leurs compositions. Là aussi, l'idée de mécanique, « de temps intime et intérieur » prend une tout autre notion. « Quand on est privé de liberté, le temps n'est plus le même », souligne le musicien.

Intégrer leurs propositions artistiques

Le groupe se donne jusqu'au mois de juin pour poursuivre le travail avec ces trois structures. Ils ont mis leurs concerts entre parenthèses pour ce se consacrer à l'élaboration de leur « Second souffle ». Tout l'été, jusqu'en septembre, ils travailleront l'intégration des contributions à leur

spectacle. Car sur scène au final, il n'y aura qu'eux, et une danseuse nancéienne, Aurore Gruel, de la compagnie Ormone. « Mais nous prendrons en compte les propositions artistiques qui seront nées lors des ateliers ».

La première représentation de « Second Souffle » est programmée le 4 octobre au théâtre de l'acb à Bar-le-Duc, la MJC accueillera à son tour le spectacle le 6 décembre. Avant cela, les musiciens présenteront au sein de la structure bellevalloise un aperçu de l'avancée de leur travail, le 11 juillet. Pour cette représentation réservée aux partenaires, les compositions devraient être alors bien avancées, mais ni le décor ni la partie danse seront tout à fait prêts. Il faudra attendre pour cela le grand saut public, à l'automne.

Léa BOSCHIERO

Sur la lancée

► Après avoir réclamé « Un peu d'air », « La Roulette rustre » cherche donc un « second souffle ». Leur précédent spectacle, avec lequel ils ont tourné de 2011 à fin 2013, leur a permis de faire une trentaine de dates, en Lorraine mais aussi au-delà.

Ce nouveau spectacle annonce une belle continuité avec le précédent, où les musiciens avaient effectué un petit virage dans leur création artistique. Ils ont depuis fait place à deux batteurs, et se donnent un peu plus de liberté « en travaillant beaucoup l'improvisation musicale », dit Florent Cautenet. Habités des résidences à la MJC du Verdunois, ils réinvestiront la scène de la salle de la Passerelle pour peaufiner leur « Second souffle », du 1^{er} au 6 septembre prochains.

1^{er} Février 2014

Pompey Le « Second souffle » du périscolaire

Les enfants de l'accueil périscolaire vivent depuis quelques semaines une expérience extraordinaire. La Compagnie « L'art ou l'être » est venue à leur rencontre pour un travail de recherches sur le son. Musiciens au sein du groupe « La roulotte rustre », Romain Thomas et Florent Cautenet préparent un spectacle musical « Second souffle » dont la première représentation est prévue à l'automne prochain.

« Notre projet est centré sur la quête de temps, le temps qui passe, le temps qu'on ressent. Au sein de la Compagnie, nous développons en plusieurs lieux de Lorraine des ateliers musicaux avec des enfants, des détenus en prison et des personnes handicapées mentales. A l'accueil péris-



■ Une vingtaine de volontaires pour ce projet musical.

colaire de la ville de Pompey, nous avons construit un univers imaginaire fait de machines, d'effets spéciaux, de

pédales, de voix déformées », explique Romain Thomas. Un cercle lumineux est matérialisé au sol

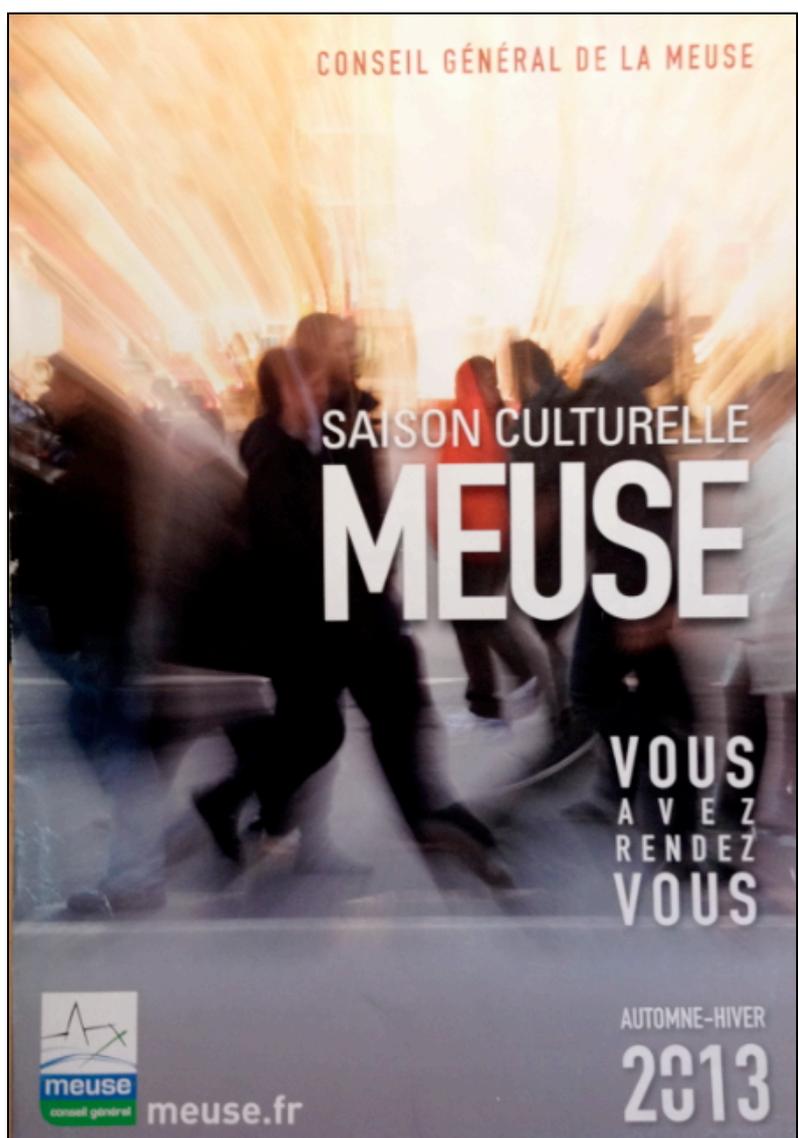
par une guirlande électrique. Les enfants sont placés à l'intérieur de la bulle et s'expriment tour à tour au

micro dans la pénombre. Les machines sont censées avoir été déréglées par une force mystérieuse. Les enfants ont pour mission de reprendre les commandes du système dans une approche improvisée.

Pour Dorothée Nicolé, directrice du périscolaire, l'initiative de « L'art ou l'être » rejoint la démarche initiée par les élus. « Nous souhaitons sortir de la logique de la garderie en développant des projets dans la durée. Nous fonctionnons ainsi après la classe en centre de loisirs ». Après la phase de recherches et d'expérimentations viendra le temps de l'enregistrement. Romain Thomas et Florent Cautenet ont déjà donné rendez-vous aux enfants pour le mois d'avril. La belle aventure aura une suite.

**SAISON
CULTURELLE
MEUSE (1/2)**

Automne / Hiver 2013



SAISON CULTURELLE MEUSE (2/2)

Automne / Hiver 2013

EDUCATION ARTISTIQUE

LA PETITE MUSIQUE DE LA VIE

Depuis 2003, les musiciens du groupe La Roulette Rustre ont constitué l'association l'Art ou l'Être, destinée à l'action culturelle en direction de nombreux publics, d'une école maternelle à une MJC, d'un établissement pénitentiaire à un établissement accueillant des personnes handicapées.

Le projet « Second souffle », mené au sein de la Maison d'Accueil Spécialisée La Selaune à Fains-Véel, a pour objectif d'offrir aux résidents handicapés un contact avec la musique, par des ateliers d'improvisation et de recherche sonore.

ART ET LA MÉMOIRE

Les classes meusiennes de la primaire au lycée, réparties sur les cinq circonscriptions départementales, vont s'engager dans un projet artistique d'ampleur aux côtés de l'artiste Gérard Larguier.

« Un regard neuf sur un siècle de mémoire », il s'agit d'allier réflexion, travail de mémoire, rencontre avec le monde de l'art et implication dans la vie culturelle en participant à la réalisation d'une production artistique finale sous la forme d'une toile.

Dans le cadre des événements liés au Centenaire de la Première Guerre mondiale, ce projet pédagogique, coordonné par le Centre de la Coopération à l'École de Meuse (CCEM), s'inscrit sur le long terme : toute l'année scolaire sera l'occasion pour les élèves d'alterner découverte, documentation, et échanges sur leur création qui sera présentée à l'Hôtel du département.

17