



# Notes d'Amour

*spectacle musical  
par le duo des petits riens*

**Interprétation :**

Camille et Emilie Povillon

**Besaces instrumentales :**

guitare, ukulélé, violon

**Régie technique :**

Florent Cautenet

**Scénographie, costumes et mise en scène :**

Sylvie Lyonnet

**Diffusion :**

Julie Giguelay, administratrice de tournée

06.70.38.09.04 - 09.51.64.61.91

[julie@lartouletre.com](mailto:julie@lartouletre.com)

*Spectacle autonome ou  
avec accueil technique*

**l'ART  
ou  
L'ÊTRE**



Ayant suivi les mêmes sentiers que ceux empruntés par Piaf, Brel, Brassens, des auteurs actuels ont écrit et interprété des chansons qui abordent les thèmes de l'amour, de la tendresse, des aventures perdues.

«Notes d'Amour» est une rencontre musicale délicate et ordinaire mises en scène autour d'œuvres de la chanson française qui subliment les histoires d'amour.

Un répertoire qui gravite autour de chansons anciennes et modernes avec en ligne de mire, des éclairs de tendresse.

Voilà donc notre mission : nous immiscer dans les mémoires musicales (Barbara, Serge Rezvani, Felix Leclerc, Léo Ferré), pour d'une part raviver des souvenirs précieux empreints de nostalgie, et d'autre part, faire découvrir un répertoire de chansons françaises joliment écrites par des auteurs et compositeurs contemporains (Yves Jamait, Pomme, Claire Denamur, Jack Simard, Zazie, Gainsbourg, Debout sur le Zinc, La Roulette Rustre, Karpatt, Balimurphy).





Des histoires qui pourraient être les nôtres, les vôtres. Des chansons qui placent l'amour au centre de toute discussion.

Des pépites d'hier et des trésors d'aujourd'hui, à découvrir et à ré-écouter, à notre façon, sans modération, oui, avec trois fois rien !

Un caillou, une plume, une bobine de fil, quelques tabourets et des bricoles qui s'accrochent, s'accordent et se posent sur des questions d'amour.

### *Synopsis*

D'une chanson à un sentiment, d'une anecdote à une confiance, jusqu'à une autre chanson... Un dialogue sensible et drôle entre deux musiciennes complices s'échaffaude... À leur façon...

Suspendu à leurs voix miroirs, le public est plongé au coeur de textes saisissants, puis bringuebalé entre petits loupés et grandes tendresses.

Enfin, pourra-t-il assister au bouquet final garni d'alexandrins malins, de rimes croisées et décroisées, de lalala bien placés, et d'un refrain qui donne envie de s'envoler ?

## *Camille et Emilie*

Nous sommes deux musiciennes, deux soeurs, attirées par la musique, l'écriture, et sensibles à la poésie et aux sentiments que provoquent les chansons sur les gens. La poésie musicale a un pouvoir : permettre de se replonger dans une situation, dans un espace-temps, empreint de sentiments. Ce sentiment est selon nous, indispensable à raviver, mais surtout, à étoffer par l'apport de nouvelles chansons tout aussi savoureuses et percutantes alliant émotion musicale et justesse des mots.

## *Un cocon esthétique*

Il nous fallait un écrin, un cocon esthétique pour rêver encore plus... Des petits riens à manipuler, à faire vivre qui tisseraient du visible ou de l'invisible entre les chansons, comme une promenade intérieure... Pour que le projet soit un tout avec des petits riens à écouter, des petits riens à voir et à partager. Nous avons fait appel à Sylvie Lyonnet, comédienne, costumière et scénographe, qui a brodé ce cocon sur mesure !



## *Notre public*

Le spectacle s'adresse à toutes les générations.

Les plus petits (intrigués par la mise en scène à la petit poucet, noués au fil de Pénélope attendant Ulysse, ou suspendus aux envolées de plume) sont baignés dans un répertoire de chansons.

Les plus grands, embobinés dans le tourbillon de la vie, se laissent porter par les chansons d'amour et les saynètes mises en espace entre les musiques.

## *Notre duo*

L'une de nous chante de la douceur aux gens et les guide musicalement pendant que l'autre distribue ses mélodies et ses bricoles au public.

Notre particularité ?

Habitué à aller à la rencontre de tout un éventail de public, le duo ne vient pas donner un concert-type, mais il crée une complicité naturelle et un moment d'échanges ...Comme si, finalement, on se connaissait depuis toujours. Le public n'est pas là juste pour écouter. Il est amené à se plonger, se souvenir, découvrir les sentiments et les aventures que procure l'amour.

## *Le public en parle*

*«Avec douceur et poésie je me suis laissée porter. J'ai suivi le chemin comme « Le petit poucet », ce chemin vers l'amour qui m'était proposé. Et puis sans rien comprendre, au détour d'une note, d'une parole, d'un caillou, ou d'un petit rien du tout, l'amour a résonné à l'intérieur du cœur. Le petit rien est devenu vibrant, puissant. Ce petit rien invisible à celui qui ne sait voir avec les yeux du cœur, s'est ensuite expansé partout. Il a empli le vide qui reliait chacun d'entre nous. Merci Emilie et Camille pour ce temps suspendu au bout d'un petit rien devenu un grand Tout!»*

*«Une heure de douceur et de poésie dont vous seules avez le secret, une vraie pepite, j'ai hate de revenir.»*

*«Nous avons eu le bonheur de vivre ce moment partagé, merci encore pour cette parenthèse de poésie qui ne donne qu'une envie... vous revoir encore.»*

## Conditions techniques

Fiche technique détaillée sur demande en cas de version amplifiée.

## Lieu d'accueil

D'une bibliothèque à une salle de théâtre équipée,  
d'un salon privé à une médiathèque,  
d'un appartement à une petite guinguette...

## Jauge

Version acoustique : max. 50 personnes

Version amplifiée : jusqu'à 80 personnes

## Durée et nombre de représentations

Durée spectacle : 1h

Possibilité de jouer 2 à 3 fois par jour

Nécessité d'une pause d'1h minimum entre 2 séances

**Entresort** : jauge très intimiste (2 personnes à la fois), en continu (sur une journée de festival par exemple), où chacun peut (s')offrir une chanson, une déclaration, en toute discrétion.

## Espace de jeu

Privilégier un lieu calme avec de bonnes conditions d'écoute et de visibilité, plutôt qu'un gros événement en extérieur (fête, kermesse, ...)

## Espace scénique

Au minimum : 5m de large, sur 4m profondeur, et 3m de hauteur.

Une petite scène et des chaises pour le public, ou un espace gradiné si le lieu n'a pas de scène surélevée.

## Déplacement

À plus de 200 km de Corniéville (55) ou Nancy (54) : arrivée de l'équipe à J-1 et départ à J+1.

Frais de déplacement : Aller / Retour au départ de Corniéville (55) à 0.50€/km

## Hébergement et restauration

2 à 3 personnes en tournée selon les besoins techniques, 1 à 2 chambres double, pas de régime particulier.

## Distribution

L'équipe des petits riens :

Un brin d'espièglerie : Emilie Povillon auteure musicienne

Un soupçon de tendresse : Camille Povillon auteur musicienne

Un grain de contact : Julie Giguelay chargée de diffusion

Ajouter deux pointes de regards : Sylvie Lyonnet au regard intérieur et Florent Cautenet à l'oreille externe et vous obtiendrez le tout en parfait équilibre !