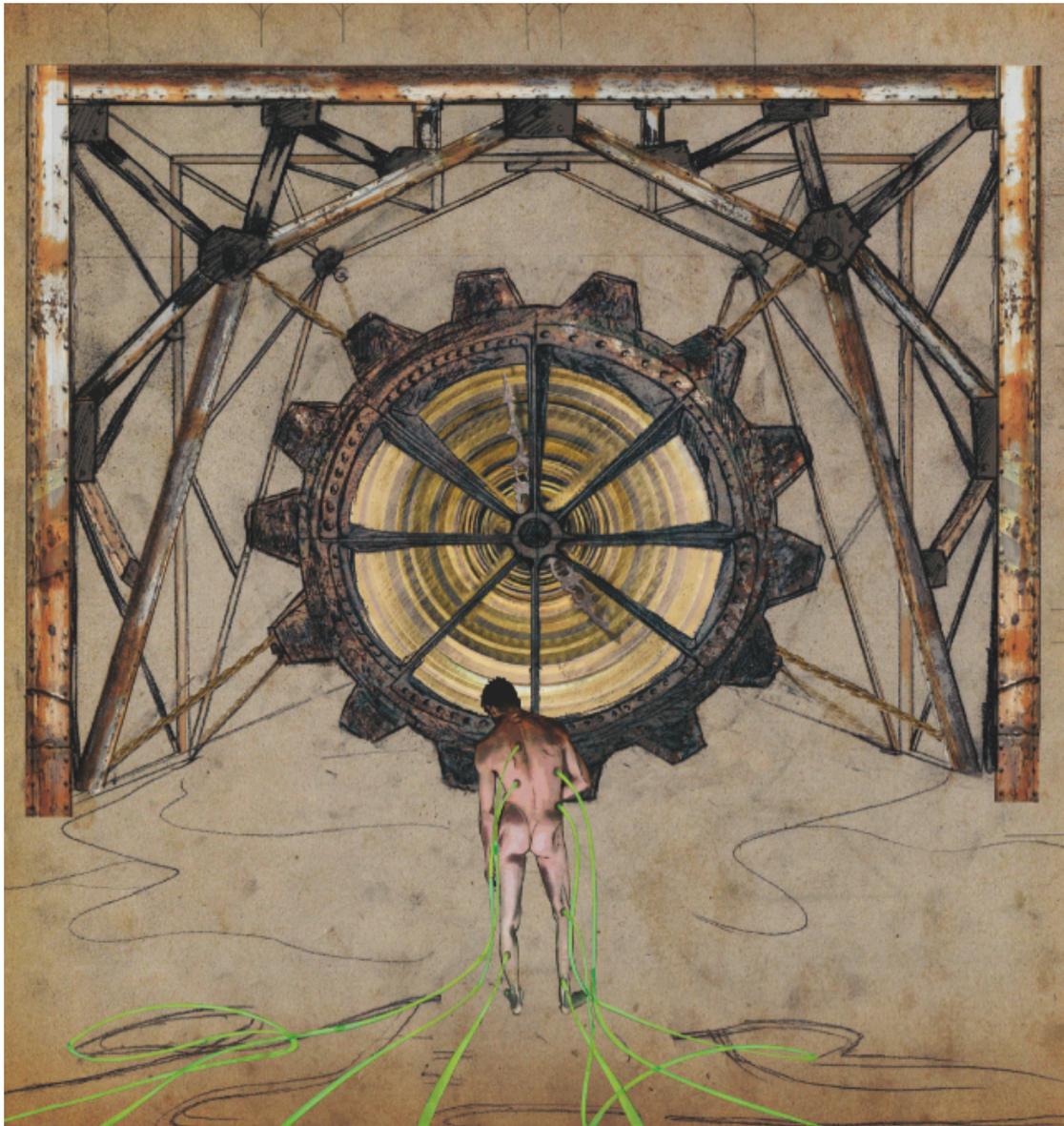


Cie L'ART ou l'ÊTRE

La Cie l'Art ou l'Etre présente sa nouvelle création

"2ND SOUFFLE"

/// Machinerie sonore à résonances multiples ///



REVUE DE PRESSE /// 2014 /// SPECTACLE

La Roulette rustre tire tous azimuts

Extraordinaire spectacle du groupe meusien suspendu entre rêve et musique, lumière et danse dans un insolite et somptueux décor : la Roulette rustre s'est ravivée d'un Second souffle ébouriffant.

Sur la scène trône une énorme roue dentée, soutenue par les ferrailles rouillées d'un embryon de chevalement. Des petites grues, de grandes colonnes et encore des structures métalliques léchées par un jeu de lumière sculptural. Depuis son passage à Créanto, il y a deux ans, la Roulette rustre a considérablement évolué. Son précédent concert, était festif à souhaits, anti-déprime.

Vendredi soir, les six musiciens jouaient dans un autre registre avec leur extraordinaire spectacle *Second souffle*. Pour ce 10^e anniversaire, toujours des textes recherchés, une orchestration ciselée, le tout combiné à un style décalé. Mais ce n'était plus un concert, un véritable spectacle truffé d'in vraisemblables machine-

ries, une pièce à machine ! *Second souffle* est une œuvre musicale pluri-artistique, établissant des passerelles et des ouvertures vers toutes les formes que sont la sculpture, la danse, la musique et les arts visuels. Il ne s'agissait pas d'une simple succession de chansons, mais réellement d'une dramaturgie musicale, servant un propos : l'individu au cœur d'une machinerie temporelle qui finit par le façonner.

Expérience et expérimental

L'idée originale de ce nouveau spectacle s'est forgée lors d'ateliers musicaux auprès de personnes en situation de handicap mental, de détenus, et d'enfants, dont le point commun est de vivre dans un rap-



Second souffle : une pièce à machine, un concert théâtral, une émotion nouvelle ! Photo RL

port au temps différent du nôtre.

À leur contact, les musiciens de la Roulette Rustre ont imaginé *Second Souffle*. C'est un spectacle à voir, à entendre mais surtout à ressentir.

Après ces émotions, et un

entracte mérité, ça a été « Tournée générale », le nom de ce groupe lorrain distillant un univers festif autour de chansons, tantôt engagées, tantôt tendre, glissant parfois jusqu'à la brève de comptoir. Le groupe a défendu les compositions qui

ont forgé son caractère. La batterie et la contrebasse impriment le rythme, l'accordéon enivre et hérissé le poil, le chanteur a tout donné à son public car c'est bien le public le cinquième membre de Tournée générale.

Spectacle

La Roulette Rustre "2nd souffle".
Créanto à Créhange le 12 décembre



UN SPECTACLE A RESONANCES MULTIPLES

L'idée originale de ce nouveau spectacle s'est forgée lors d'ateliers musicaux auprès de personnes en situation de handicap mental, de détenus, et d'enfants, dont le point commun est de vivre dans un rapport au temps différent du nôtre.

A leur contact, les musiciens de la Roulette Rustre ont imaginé « 2nd Souffle »...

LA ROULETTE RUSTRE : LA VALSE DES INSTRUMENTS

Depuis 2004, les 6 musiciens multi-instrumentistes de La Roulette Rustre forgent leur matière sonore à coups d'éclats rock progressif, alternatif, et cuivré. Sur des textes ciselés flirtant avec le surréalisme, les voix fusionnent dans une harmonie douce-amère ou vivifiante, pour offrir un étonnant alliage musical à base de chanson française sans bornes établies.

LE SPECTACLE « 2ND SOUFFLE » : UNE EXPÉRIENCE TEMPORELLE

Entre temps objectif (mécanique, celui mesuré, imposé par les horloges), et la durée subjective (vécue, symbolisant une certaine liberté d'être), la musique crée une tension, un combat, provoque des frottements, des éclats, une cicatrice.

Le public en sort bouleversé dans ses repères.

Où est-il, quelle heure est-il ? Combien de temps a duré cette joute ? 10mn ? 1 journée ?

A-t-elle finalement réellement existé ? « 2nd Souffle » est une expérience temporelle, sonore et visuelle de laquelle on ne sort pas indemne...

LE CONTENU DU SPECTACLE « 2ND SOUFFLE »

« 2nd Souffle » est un objet pluri-artistique interconnecté mêlant : musique, vidéo, danse et sculpture métallique. Dans le spectacle, le musicien se positionne comme un explorateur, dans un contexte résolument amplifié, live, oscillant entre rock et chanson. La musique est construite de manière très instinctive, entre chansons, improvisation, divagations textuelles et sampling (extraits des rencontres singulières des musiciens). Dans le ventre d'une Machine métallique, symbolisant une certaine « dictature du Temps », se crée une étonnante guerre contre des musiciens/esclaves, avec la présence intrigante d'un être enfanté par la Machine (une danseuse).

Des images corporelles, organiques, mécaniques, vidéo projetées, se lient à la musique, ou s'y opposent.

Rens. 03 87 94 17 55

11 Décembre 2014

Belleville-sur-Meuse

L'anniversaire mémorable de La Roulette Rustre

Samedi, la MJC a connu une ambiance exceptionnelle à l'occasion du dixième anniversaire de La Roulette Rustre. Les spectateurs étaient tellement nombreux qu'il a fallu modifier le cours des choses. Initialement, la Passerelle, scène des Musiques actuelles, était uniquement dévolue à La Roulette qui, en cours de soirée, devait rejoindre les autres groupes, Oestrogena Orchestra et le Fonds de Tiroirs dans l'espace bar-galerie où était installée une mini-scène. Mais devant l'affluence, tout a été recentré dans la grande salle. Arnaud Di Virgilio et Mathilde Banon, au cœur de l'organisation ne pouvaient que se réjouir : « La MJC a fait la démonstration qu'elle était un lieu attractif, quel que soit le genre des musiques proposées. Et le bouche à oreille en Lorraine fonctionne à merveille. »

Les Fonds de Tiroirs et Oestrogena Orchestra ont contribué à lancer l'ambiance qui a encore enflé lorsque La Roulette Rustre est entrée en scène pour présenter son nouveau spectacle « Second Souffle ». Un festival d'improvisations rock, de chansons et d'explorations sonores exécutées par des professionnels talentueux qui ont enthousiasmé le public. Et dans une communion entre musiciens et public, l'anniversaire s'est prolongé jusque tard dans la nuit.



■ La Roulette Rustre a offert un concert de grande qualité, dégusté par le public.



■ Un public admiratif devant la qualité musicale de La Roulette.

L'étrange machine de la Roulette rustre



**La Roulette rustre fête ses 10 ans
ce soir à Créhange.** Photo DR

Ce vendredi à la salle Créanto de Créhange, à 20 h 30, la troupe La Roulette rustre présente *Une étrange machine musicale*, un spectacle avec cinq musiciens et vingt-deux instruments. Le groupe La Roulette rustre donnera plus qu'un concert, un véritable spectacle, pluri-artistique.

C'est un spectacle d'une étonnante richesse visuelle où le musicien se positionne comme un explorateur, oscillant entre rock et chanson. Décors somptueux, jeux de lumières et sculptures intrigantes donneront tout son réalisme à cette histoire musicale hors du temps. À Créanto, 4, rue de Metz à Créhange. Réservations (15 et 12 €) sur place ou au 03 87 94 26 26.

Ce vendredi à 20 h 30 à Créanto Créhange



La Roulette rustre, de remarquables artistes, chanteurs et multi-instrumentistes.

Photo RL

créchange

Musique et grand spectacle ce vendredi

Ce vendredi à la salle Créanto de Créchange, 20 h 30, La Roulette rustre présente une étrange machine musicale, un spectacle avec cinq musiciens et vingt-deux instruments.

Le groupe La Roulette rustre a dix ans. Vendredi soir, ils donneront plus qu'un concert, un véritable spectacle, pluri-artistique intitulé "Second souffle". L'idée originale a été forgée lors d'ateliers musicaux auprès de personnes dont le point commun est de vivre dans un rapport au temps différent du

notre.

C'est un spectacle d'une étonnante richesse visuelle où le musicien se positionne comme un explorateur, oscillant entre rock et chanson.

Décors somptueux, jeux de lumières et sculptures intrigantes donneront tout son réalisme à cette histoire musicale hors du temps.

**À Créanto, 4 rue de Metz à Créchange.
Réservations (15 et 12 €) sur place ou au 03 87 94 26 26.**

CREHANGE

La Roulette rustre : étrange machine musicale

Ils ont épaté le public de Créanto en 2012, ces 5 musiciens et leurs 22 instruments. Ils seront de retour dans quelques jours avec un concert-spectacle hors du commun : Une "machinerie sonore à résonances multiple".

Le moins que l'on puisse dire est que *La roulette rustre* est un groupe hors du commun. Depuis dix ans, il ne cesse de se bonifier. Des textes léchés, une orchestration ciselée, le tout combiné à un style à nul autre pareil. De la chanson française, certes mais pas seulement : dans le texte et dans les notes, même à notre époque surproductrice, ils parviennent à donner une empreinte originale à leur production dont l'étiquette n'a pas été encore imprimée, faute de code-barres. Dans quelques jours, pour leur dixième anniversaire ils donneront plus qu'un concert, un véritable spectacle, pluri-artistique intitulé *Second souffle*, inauguré en octobre.

L'idée originale a été forgée lors d'ateliers musicaux auprès de personnes en situation de handicap mental, de détenus, et d'enfants, dont le point commun est de vivre dans un rapport au temps différent du nôtre. Entre le temps objectif, imposé par les horloges et la durée subjective, la musique crée une tension, un combat, provoque des frottements, des éclats : Le public en sort bouleversé dans ses repères. *Second souffle* est une expérience tem-



Invité de la *Roulette rustre*, le groupe "Tournée générale" et ses interprétations, de Paccoud à Ferré... Photo RL

porielle, sonore et visuelle de laquelle on ne sort pas indemne.

Un spectacle visuel

Dans le ventre d'une machine métallique, symbolisant une

certaine dictature du temps, se crée une étonnante guerre contre des musiciens-esclaves, avec la présence intrigante d'un être enfanté par la Machine, une danseuse. Des images corporelles, organiques, mécaniques, vidéos projetées, se lient

à la musique, ou s'y opposent. Un spectacle d'une étonnante richesse visuelle où le musicien se positionne comme un explorateur, dans un contexte résolument amplifié, live, oscillant entre rock et chanson. La musique est construite de manière

très instinctive, entre chansons, improvisation et sampling. Décors somptueux et sculptures intrigantes donneront tout son réalisme à cette histoire musicale hors du temps.

Étonnants musiciens

C'est un peu leur griffe, leur marque de fabrique : mélanger les sonorités, les tonalités entre l'aigreur de l'ukulélé et la guitare basse, le saxophone et la clarinette, le tuba et le violon et bien sur les voix. Mais que l'on ne s'y trompe pas : leur répertoire n'a rien d'un salmigondis. Au prix d'une savante alchimie, chaque instrument trouve sa juste place, sa juste note. Pour jouer d'autant d'instruments à six interprètes il faut bien se faire aider. C'est le rôle dévolu à la fée Electronique qui simple et met en boucle quelques riffs, quelques accords qui s'enrichissent au fil d'une partition complexe jouée en live. Un concert à ne pas manquer

Vendredi 12 décembre, 20 h 30 à Créanto, 4 rue de Metz à Créhange. Réservations (15 et 12 €) sur place ou au 03 87 94 26 26

6 Décembre 2014



■ La Roulette Rustre fête ses dix ans d'existence.

Spectacle Le groupe présente ce soir « 2nd Souffle » **La Roulette Rustre à Belleville**

A L'OCCASION des 10 ans du groupe, après plusieurs temps de création, dont un à la MJC du Verdunois, la Roulette Rustre présentera à la Passerelle, scène des Musiques actuelles, ce soir à partir de 20 h 30, son nouveau spectacle, « 2nd Souffle ». Ce spectacle est « une machinerie sonore à résonances multiples », où la danse contemporaine et la vidéo viennent se mêler à une joute musicale entre des musiciens-esclaves, et une étonnante machine à l'esthétique post-indus-

trielle. Dans le spectacle, la musique est construite de manière très instinctive, entre chansons, improvisation rock, divagations textuelles et explorations sonores extraites des rencontres singulières des musiciens. Afin de fêter dignement cet anniversaire, des intermèdes acoustiques festifs seront assurés par des groupes ayant croisé la route des Rustres à leurs débuts : Les Fonds de Tiroirs, et Oestrogena, spécialement reformé pour l'occasion. Des groupes qui

ont fait les beaux jours de la MJC. Arnaud Di Virgilio et Mathilde Banon, de la MJC, annoncent : « Pour cette ambiance festive et chaleureuse, on attend d'autres invités « surprise ». Et alors que la Roulette Rustre, occupera la scène de la grande salle, les autres groupes joueront en acoustique dans l'espace bar-galerie, avant un regroupement de tous les musiciens ».

■ A la MJC du Verdunois, aujourd'hui à partir de 20 h 30. Entrée : 12 euros ; adhérents : 8 euros.

FrancoFans

LE BIMESTRIEL INDÉPENDANT
DE LA CHANSON FRANCOPHONE ACTUELLE

Octobre / Novembre 2014

Punk is dead...

La Roulette ne s'arrête jamais

Le groupe La Roulette Rustré va présenter son nouveau spectacle, *Second souffle*. Ce dernier mêlera musique, vidéo, danse et sculpture métallique pour une expérience qui se veut temporelle, sonore et visuelle, grâce au talent des six musiciens. En parallèle, le groupe sera le 21 novembre à à l'Espace Montgallet, à Paris, dans le cadre de La Quinzaine du Handicap pour y présenter un spectacle musical participatif : *L'Orqu'Est'Impro'Bob*.
www.larouletterustré.com

Christian Tarroux
L'être de poussière

Cléa Vincent
Non mais oui !

Elie Guillou
Chanteur public

Evan Darisbon
Berceuse et complines

Evasion
Fronté !

Favo
L'art du cochon

Giédre
Ma première compil

Harold
Emmêler les mots

Ina Ich
Ma chair et mon sang

Jenny
Mon cul

numéro continue de tourner. Il sera le 8 octobre à Lempdes (63), à La 2Deuche pour une double scène à 18h00 et 20h30. Julien Estival, Kandid, Sarahpsody, Guillaume Guillaume, Chanane, Sébastien Pollani et Papillon présenteront ce spectacle haut en couleur. Entrée libre. www.ville-lempdes.fr

Un 45 tours pour 45 Tours

L'asso 45 Tours qui organise conférences et concerts en médiathèques vient d'éditer un 45 tours. En face A, François Breut, Albin de la Simone et Bastien Lallemand se sont associés pour créer un titre inédit : *Quelle idée*. Nevche délivre en face B la chanson *Vos-tu freiner ?* La pochette de cet objet, éditée à cinq-cents exemplaires, est signée Charles Berbérian. www.45tour.fr

Juliette et les Indiens

La chanteuse Juliette présentera début octobre sa première comédie musicale au Théâtre Jacques Prévert d'Aulnay-sous-Bois (93) intitulée *Les Indiens* sont à l'ouest. Une soixantaine d'interprètes seront sur scène. Elle la présentera à Paris, au Théâtre du Châtelet, en avril 2015. <http://juliette.artiste.universalmusic.fr>

Un almanach bien rempli

Matthias Vincenot, poète, organisateur du festival Découvrir à Concèze et organisateur du Prix Moustaki, entre autres, fait paraître au mois d'octobre l'Almanach insolite. Cet almanach, dans lequel les mots sous toutes leurs formes sont à l'honneur, regroupera des nouvelles, des chansons, des réflexions, des récits historiques, de la poésie... bref, pratiquement toutes les formes de littérature. Plus de deux cent cinquante personnalités y participent ! Citons pour le plaisir Jean Fauque, Claude Mesle, Guy Konopnicki, Cyril Adéa, Enzo Enzo, Serge Utgé-Royo, Constance Amlot, Bernard Menez, Charliëlle, Joseph d'Anvers, Sophie Rite... à noter qu'une cinquantaine de chefs proposeront leurs recettes culinaires, chaque semaine. www.matthias-vincenot.fr

La Roulette ne s'arrête jamais

Le groupe La Roulette Rustré va présenter son nouveau spectacle, *Second souffle*. Ce dernier mêlera musique, vidéo, danse et sculpture métallique pour une expérience qui se veut temporelle, sonore et visuelle, grâce au talent des six musiciens. En parallèle, le groupe sera le 21 novembre à à l'Espace Montgallet, à Paris, dans le cadre de La Quinzaine du Handicap pour y présenter un spectacle musical participatif : *L'Orqu'Est'Impro'Bob*.
www.larouletterustré.com

La chanson pour les étrangers

La neuvième édition de Chansons sans Frontières, concours international d'écriture d'une chanson, a pour thème cette année « un ami que tu ne connais pas encore ». Ce concours est gratuit, ouvert à tous (sauf aux habitants français). Date limite de réception des textes, 11 janvier 2015. www.chansons-sans-frontieres.fr

Le rock français annualisé

Laurent Charlot, prolifique auteur spécialiste du rock hexagonal va faire paraître en novembre l'année du rock français 2014-2015. Destiné à sortir chaque année, cet ouvrage fait le point sur l'actualité de 2014. Fauve, Skip the Use, Shaka Ponk, Indochine, Détroit, Miossec, Daho, La Femme, Mustang, Cascadeur entre autres y sont mis à l'honneur parmi les 500 groupes évoqués. www.lanneedurockfrancais.com





(1/2)

4 Décembre 2014

<http://magazine-karma.fr/media/la-roulette-rustre-le-gueulard-29-novembre-2014/>

PRÉSENTATION

ABONNEMENTS

CONTACT



SEARCH



LE MAGAZINE DES MUSIQUES ACTUELLES EN LORRAINE ET AU LUXEMBOURG

[HOME](#) / [ARTICLES](#) / [LE LOCAL](#) / [CONCOURS](#) / [LES NUMÉROS](#) / [GALERIE](#)

ARTICLES, LIVE REPORTS / 4 DÉCEMBRE 2014

LA ROULETTE RUSTRE, LE GUEULARD +, 29 NOVEMBRE 2014

Ce soir, direction la nouvelle SMAC de Nilvange, **Le Gueulard +**, pour aller voir **La Roulette Rustre**. Première impression sur la salle, l'extérieur est moderne, brillant, illuminé par les lumières de la ville. C'est une pure merveille. Il est temps d'aller voir comment cela se présente à l'intérieur maintenant.

La salle paraît petite avec la configuration spectacle, plus que concert, mais tout le monde sait bien que ces installations sont trompeuses pour le perçu de la perspective (400 places debout tout de même !) et la disposition fosse-coursives me paraît intéressante pour les concerts rock aussi. Il est à noter que Dagoba y a joué il y a peu donc tous les styles y ont leur place, même le métal. Toujours est-il que je ne suis pas là pour vous parler de la riche programmation de la salle, que je vous recommande, mais de **La Roulette Rustre** et de sa nouvelle création artistique, le spectacle « 2nd Souffle ».

Inspiré par de nombreuses rencontres avec des personnes en situation de handicap mental, de détenus ou encore d'enfants, le groupe a voulu développer un spectacle conceptuel, mi-musique, mi-sons, mi-images qui exprimerait un rapport au temps différent du nôtre. Je vous entends déjà dire qu'il y a trop de moitié ici mais allez voir le spectacle et vous comprendrez qu'on ne peut ressentir et vivre ce spectacle qu'avec le concept de plusieurs dimensions... Sensations serait peut-être plus exact d'ailleurs. C'est un savant mélange de chant, musique, sons, samplés ou beat-boxés. La troupe est formée des membres du groupe **La Roulette Rustre**, **Emilie et Camille Povillon**, **Florent Cautenet**, **Romain Thomas**, **Christophe Boulanger** et **René Le Borgne**, qui sont normalement accompagné d'une danseuse, **Aurore Gruel**, absente ce soir.

Ces six artistes occupent une scène densément occupée par un décor des plus surprenant et captivant. Il est composé d'éléments rappelant les vieilles usines rouillées et la sidérurgie chère à la



(2/2)

5 Décembre 2014

Lorraine et à la Vallée de la Fensch où se joue le spectacle ce soir. Au centre trône une roue dentée telle une divinité lourde de présence, oppressante. Les aficionados du style « steampunk » ne seront pas déçus car cet ensemble me rappelle les œuvres de Jules Verne ou de nombreux films comme *Brazil* ou encore *L'Armée des Douze Singes* de **Terry Gilliam**. Le thème du temps dans ce dernier y est d'ailleurs central, comme dans cette création, le héros étant perdu, prisonnier même de celui-ci et de ceux qui le contrôlent. Ici c'est la machine qui semble avoir englouti les musiciens-acteurs et les manipule, les affronte. On ne peut se défaire de la thématique de *Matrix*, l'Homme, ici des musiciens, qui nourrit la machine, rythme le temps tout en en étant l'esclave. Qui de nous ne s'est jamais plaint de la rapidité ou de la lenteur de nos journées semblant sous le joug d'une main qui accélérerait ou ralentirait son flot ? Ne sommes-nous pas les principaux maîtres de nos perceptions ? Eh bien croyez-moi, nous en sommes le principal certes mais pas le seul et ce spectacle est là pour nous le rappeler. Il va en effet vous emmener dans des contrées peu habituelles pour nos oreilles.

Basé sur les compositions de **La Roulette Rustre** que vous reconnaîtrez sans doute au fil du spectacle (l'album *Un Peu d'Air* notamment), il est enrichi d'exclamations sonores, parfois stridentes ou stressantes comme des rouages mal huilés, ou plus douces comme les voix des différents protagonistes. Ce travail de deux ans a permis de créer un maelström de sonorités, de sensations, qui nous entraîne au rythme des déplacements des musiciens, de l'alternance de son rock, alternatif ou progressif. Je retrouve parfois des sonorités rappelant les ambiances chères à Yann Tiersen ou aux Têtes Raides mais qui sont ici bien propres aux groupes tant le travail effectué sur ces bases est énorme. Ce voyage des sens dure presque une heure et demie mais pour être honnête, on ne voit pas passer le temps. Notre esprit virevolte d'un musicien à l'autre, tente de découvrir d'où nous viennent les différentes sonorités, quel titre de la Roulette est interprété, par quelle sensation nous passons et mille autres encore. Je n'ose imaginer l'expérience visuelle, plus riche encore, si la danseuse avait été présente. Un tourbillon plus fort encore je pense.

Amateurs de sensations, de spectacle, de cabaret autant que fan de bonne musique, si vous en avez l'occasion, courez voir le spectacle « 2nd Souffle » ! Vous ne le regretterez pas ! Plus qu'un concert ou un spectacle, c'est une expérience !

SHARE ON: [FACEBOOK](#) | [TWITTER](#) | [PINTEREST](#) | [GOOGLE +](#)

« Second Souffle » pour les 10 ans de la Roulette Rustre

Expérience sonore et visuelle

Le temps d'une soirée, les troubadours modernes de la Roulette Rustre vous emmèneront pour un voyage que vous n'êtes pas prêt d'oublier. Intitulé « Second Souffle, machinerie sonore à résonances multiples », leur nouveau spectacle mêle musique, vidéo, danse et sculpture métallique.

Florent, Camille, Emilie, René, Romain et Christophe sont tous multi-instrumentistes. Pour créer leur musique aux accents rock progres-

sif, électro, cuivrés ou ethniques, ils s'inspirent du monde qui les entoure. Ensemble, ils écrivent des textes principalement en français,

assurément poétiques et pour le moins percutants. Créé pour les 10 ans du groupe, « Second Souffle » est inspiré des rencontres entre les artistes et différents publics (enfants, détenus, personnes en situation de handicap...). Des matières sonores ont été enregistrées : le bruit de l'eau qui coule, des cris d'enfants ou encore des percussions improvisées. Porté par un décor somptueux, ce spectacle ambitieux nous plonge dans une ambiance post-industrielle. Les arts s'entremêlent et interpellent sur un thème universel : le rapport au temps. Plus qu'un simple concert, c'est un show exceptionnel qui vous attend !

Le 6 décembre à 20h30. MJC du Verdunois, 2 place André-Maginot à Belleville-sur-Meuse.

Tarifs : 8€/12€. Renseignements et réservations au 03 29 84 43 47.



© La Roulette Rustre

fr A NILVANGE (57) **GUEULARD** **AU LANCEMENT**

AFFICHER SES COULEURS

La programmation du Gueulard + se distingue par son fort ancrage local et se tourne vers les artistes émergents. Elle est liée à certaines esthétiques qui répondent aux valeurs de son territoire, notamment les musiques du monde.



« programmation du Gueulard + » met en avant des groupes de musique actuelle aux styles variés, qui peuvent en revanche avoir éléments de la scène : les musiques du monde, répliquent sur un territoire avec la population et une de nombreux échanges esthétiques, « il y a toujours une forte identité dans cette scénique », explique Emmanuel Carrière, directeur du Gueulard +. De la... en le fait à travers les activités de concert et en-cadre par exemple. Nous nous devons de répondre aux attentes de la jeunesse et d'accompagner les groupes locaux. L'objectif de rencontrer un public qui s'en est peu déplacé après la fermeture du Gueulard en 2003. « La capacité internationale de la salle, qui est de 400 places, nous...

■ SORTI DU LABO

Les six musiciens du groupe de rock alternatif lorrain la Roulette Rustre ont entamé avec *2nd Souffle* la création d'un spectacle total, intégrant vidéo, danse et sculpture. Ils ont bénéficié d'une résidence à l'Autre Canal à Nancy, à l'ACB-Transversales de Bar-le-duc et à la MJC du Verdunois à Belleville-sur-Meuse, résidence qu'ils achèveront au Gueulard + du 24 au 29 décembre. Ce travail de collaboration régional a permis à la Roulette Rustre de développer une idée totalement originale, à la puissance métallique et organique. Le 29 novembre à 21h au Gueulard +



Les artistes à « pour son fait » (The Hatters), à l'union entre les conversations (Bonne de nuit) et, dans *Prologue*, à profiter d'une vie incertaine mais pleine de promesses. Le 14 octobre à 20h30 au Gueulard + / Première partie : Tony Nephthali et Delphine... pas indifférentes. Le 19 novembre à 20h30 au Gueulard + Première partie : Les Wayfarers

■ SPÉCIALITÉS LOCALES

La première plateforme régionale mise en place par le Gueulard + sera se présenter sur scène des artistes locaux prometteurs : le ternis Jo-Ciratti, qui a rendu hommage aux grands moments du glam-rock et du rock perché des années 60 dans son album *The Man from Nowhere*, et son groupe paraguayen l'affiche avec la danse Suty K, qui se livre, entre efficacité et acrobaticisme, sur une pop-folk distillée par de talentueux musiciens liés de chez nous. Pour finir, Karl posera ses textes poétiques sur le son franc de sa guitare acoustique. Le 13 décembre à 20h30 au Gueulard +

■ SORTI DU LABO

Les six musiciens du groupe de rock alternatif lorrain la Roulette Rustre ont entamé avec *2nd Souffle* la création d'un spectacle total, intégrant vidéo, danse et sculpture. Ils ont bénéficié d'une résidence à l'Autre Canal à Nancy, à l'ACB-Transversales de Bar-le-duc et à la MJC du Verdunois à Belleville-sur-Meuse, résidence qu'ils achèveront au Gueulard + du 24 au 29 décembre. Ce travail de collaboration régional a permis à la Roulette Rustre de développer une idée totalement originale, à la puissance métallique et organique. Le 29 novembre à 21h au Gueulard +




PAGE 15

8 Octobre 2014



■ Plongée au cœur d'une expérience temporelle.

Spectacle

Expérience sonore autour du temps

Le groupe « La Roulette Rustre » de la compagnie l'Art ou l'être, en résidence de création à l'AcB depuis le 22 septembre, présentait, samedi dernier, son spectacle en coproduction avec la scène nationale de Bar-le-Duc : « 2nd Souffle machinerie sonore à résonances multiples ». Plus de 200 personnes sont venues vivre cette expérience temporelle, sonore et visuelle qui mêle musique, vidéo, danse et sculpture métallique, pour en sortir certainement bouleversées dans leurs repères. Né de rencontres culturelles et de travail

auprès de différents publics (enfants, détenus, personnes en situation de handicap...), c'est bien la perception et la différence de ressenti de cette notion de temps qui est exprimée dans ce spectacle qui en réalité dure 90 minutes. Coproduit avec l'autre Canal, la MJC du Verdunois et le Gueulard de Nilevange, « 2nd Souffle » a reçu le soutien du conseil général de la Meuse, de la Drac et de la Région Lorraine.

📅 Prochaines représentations de l'AcB : « Le 6e jour » au théâtre, 20 rue André-Theuriet demain, jeudi 9 et vendredi 10 octobre.

3 Octobre 2014

La Roulette tourne à l'acb

La Roulette rustre est en résidence à l'acb et présente demain son spectacle, « 2nd Souffle ».

Il y a une dizaine d'années, trois musiciens se retrouvent à la fac. Émilie, Camille et Florent décident de jouer ensemble. D'abord des reprises et rapidement des compositions. « J'écrivais des textes et, petit à petit, nous avons créé un univers avec des influences. Brassens, Ferré, Renaud et dans un style aux accents de Mano Negra, des Têtes raides, Les Négresses vertes... », explique Florent Cautenet qui, aujourd'hui, est en résidence à l'acb avec le groupe La Roulette rustre.

En 2007, d'autres vont les rejoindre avec leurs instruments, leurs parcours et tout ce petit monde va entrer dans l'aventure.

Emprise des machines sur les hommes

« Nous avons privilégié les textes en français et avons intégré de nombreux instruments. Camille a été la première à se professionnaliser. Les autres ont suivi. J'ai été le dernier à franchir le pas. » Cette professionnalisation marque un nouveau point de départ et le groupe évolue



■ Dernière répétition pour le spectacle « 2nd Souffle ».

Photo Daniel WAMBACH

vers des sonorités plus rock et plonge dans un univers plus onirique. Enchaîner les chansons ne suffit plus et c'est un spectacle narratif qui se dessine. Une danseuse rejoint le groupe et ils seront sur scène demain, samedi 4 octobre, pour un voyage où le décor, les costumes, la vidéo ont une part importante.

« Nous avons mis en cohérence les chansons dans cette trame pour ce spectacle, « 2nd Souffle », et nous racontons l'emprise des machines sur les hommes ». Le thème du spectacle met en

exercer le rapport au temps. Celui, objectif, mécanique, mesuré par les horloges et les durées, subjectives, vé-

Des ébauches travaillées ensemble

« C'est cette résidence qui nous a permis de créer cet univers. Nous sommes implantés en Meuse et nos métiers touchant le domaine social, nous avons organisé des ateliers de création avec des prisonniers et des personnes ayant des handicaps. C'est ce qui a provoqué la

résidence avec l'acb mais aussi avec la MJC du Verdunois, Le Gueulard et L'autre Canal. Nous avons donc eu quatre temps de résidence ».

La Roulette rustre a donc franchi un pas vers une forme plus théâtrale dans son concert et cette création sera présentée à l'acb. Les membres du groupe se sont fédérés en compagnie « L'Art de l'être » et ont développé une forme plus légère de leur spectacle afin de pouvoir jouer dans des salles plus modestes. Ils ont l'ambition

Au générique

- Florent Cautenet : chant, guitare électrique, basse.
- Emilie Povillon : chant, violon, cuivre.
- Camille Povillon : chant, guitare électrique, basse.
- Romain Thomas : percussion, dispositif électro-acoustique.
- René Leborgne : batterie.
- Christophe Boulanger : chorégraphie.
- Aurore Gruel : danse.
- Michel-Jean Thomas : mise en espace.
- Christophe Clerc, Hama le Castor : régie générale, création et régie son.
- Nicolas Gardel : création et régie lumière.
- Manu Nourdin, Nathalie Jacquemin : création et régie vidéo.
- Et les techniciens de l'acb.

de faire un CD-DVD en images. « Nous fonctionnons sans jamais amener, en répétition, une chanson aboutie, mais avec des ébauches que nous retravaillons ensemble. Ça demande plus de travail mais on ne peut pas dire que telle chanson appartient à l'un ou à l'autre. C'est un travail collectif où chacun amène un peu de soi ».

RNa

► « 2nd Souffle » : samedi 4 octobre à 20 h 30. Tarifs : 12,50 €, acb 10,50 €, réduit 8 €

VIVRE UNE SAISON CULTURELLE A BAR LE DUC

3 Octobre 2014

THEATRE ET SPECTACLES

SAMEDI 4 OCTOBRE

Le THÉÂTRE | 20 h 30

2ND SOUFFLE

La Roulette Rustre

Rens., tarifs et résa. Acb scène nationale au 03 29 79 73 47



Inspiré par ses racines lorraines, celles du fer et de l'acier, le groupe La Roulette Rustre forge sa matière sonore à coups d'éclats rock progressif, alternatif, électro ou cuivré. Sur des textes ciselés flirtant avec le surréalisme, les voix fusionnent dans une harmonie douce-amère ou vivifiante, pour offrir un étonnant alliage musical à base de chanson française sans bornes établies.

«2nd Souffle» se veut une machinerie sonore et visuelle à résonances multiples, associant vidéo, danse et sculpture.

Coproduction acb scène nationale bar le duc / résidence de création à l'acb.

9 ET 10 OCTOBRE

THEATRE ET SPECTACLES

SAMEDI 4 OCTOBRE

Le THÉÂTRE | 20 h 30

2ND SOUFFLE

La Roulette Rustre

Rens., tarifs et résa. Acb scène nationale au 03 29 79 73 47



Inspiré par ses racines lorraines, celles du fer et de l'acier, le groupe La Roulette Rustre forge sa matière sonore à coups d'éclats rock progressif, alternatif, électro ou cuivré. Sur des textes ciselés flirtant avec le surréalisme, les voix fusionnent dans une harmonie douce-amère ou vivifiante, pour offrir un étonnant alliage musical à base de chanson française sans bornes établies.

«2nd Souffle» se veut une machinerie sonore et visuelle à résonances multiples, associant vidéo, danse et sculpture.

Coproduction acb scène nationale bar le duc / résidence de création à l'acb.



On voit un homme dans une machine implacable, cette «raison pure» qui fut la Grande Guerre.
Coproduction acb, scène nationale Bar-le-Duc / résidence de création à l'acb.

28 Septembre 2014

**Second souffle
par la Roulette Rustre**

Inspiré par ses racines lorraines, celles du fer et de l'acier, le groupe la Roulette Rustre forge sa matière sonore à coups d'éclats rock progressif, alternatif, électro ou cuivré. Sur des textes ciselés flirtant avec le surréalisme, les voix fusionnent dans une harmonie douce-amère ou vivifiante, pour offrir un étonnant alliage musical à base de chansons françaises sans bornes établies.

Samedi 4. 20 h 30.
ACB – Bar-le-Duc.
Réservations : 03.29.79.73.47.



par ailleurs les Larmes du Rire

Larmes du Rire
édition à Epinal

Festival jeunesse L'otik

Festival International de Géographie

pôle môle 15 MER A GENDA

ACTES 17 VEN

19 DIM

20 SEP

21 SEP

22 SEP

23 SEP

24 SEP

25 SEP

26 SEP

27 SEP

28 SEP

29 SEP

30 SEP

1 OCT

2 OCT

3 OCT

4 OCT

5 OCT

6 OCT

7 OCT

8 OCT

9 OCT

10 OCT

11 OCT

12 OCT

13 OCT

14 OCT

15 OCT

16 OCT

17 OCT

18 OCT

19 OCT

20 OCT

21 OCT

22 OCT

23 OCT

24 OCT

25 OCT

26 OCT

27 OCT

28 OCT

29 OCT

30 OCT

31 OCT

1 NOV

2 NOV

3 NOV

4 NOV

5 NOV

6 NOV

7 NOV

8 NOV

9 NOV

10 NOV

11 NOV

12 NOV

13 NOV

14 NOV

15 NOV

16 NOV

17 NOV

18 NOV

19 NOV

20 NOV

21 NOV

22 NOV

23 NOV

24 NOV

25 NOV

26 NOV

27 NOV

28 NOV

29 NOV

30 NOV

1 DEC

2 DEC

3 DEC

4 DEC

5 DEC

6 DEC

7 DEC

8 DEC

9 DEC

10 DEC

11 DEC

12 DEC

13 DEC

14 DEC

15 DEC

16 DEC

17 DEC

18 DEC

19 DEC

20 DEC

21 DEC

22 DEC

23 DEC

24 DEC

25 DEC

26 DEC

27 DEC

28 DEC

29 DEC

30 DEC

31 DEC



Avant première du clip 'Un peu d'air'



Mirabelle^{TV}

(2/2)

23 Septembre 2014



Sortie de résidence



55MAG

(1/2)

22 Septembre 2014

UNE SEMAINE SUR DEUX, VOTRE ACTU COMMERCIALE EN LORRAINE

22 SEPTEMBRE 2014

55MAG

Bar-le-Duc • 75 000 exemplaires



Ma sœur est un boulet
La pièce à succès se joue à Bar-le-Duc
En page 4



La Roulette Rustre
donne son 2nd souffle
à l'ACB Théâtre
En page 6

45^e salon des antiquaires

BAR-LE-DUC

26, 27, 28 SEPTEMBRE 2014



L'un des salons les plus prestigieux de l'Est de la France
En page 3

Depuis 1977

HBS

Une équipe gagnante !!!

PROFITEZ DES AIDES POUR FINANCER **jusqu'à 80%** de vos travaux !!!

Accueil, conseil, efficacité et qualité, HBS une entreprise au top niveau !!

2 agences HBS près de chez vous !

à VERDUN : 1, Rue Paul-Louis de Tassigny
Tél. 03 29 63 74 00

à COMMERCY : 1, Rue d'Europe
Tél. 03 29 91 22 05



Photo France-Lallemand - ER

La Roulette Rustre

donne son 2nd souffle
à l'ACB Théâtre

En page 6

Musique

Second souffle, le nouveau spectacle de la Roulette Rustre

La première à l'ACB de Bar-le-Duc !

Florent, Émilie, Camille, Romain, René et Christophe sont les troubadours modernes de la Roulette Rustre. Tous multi-instrumentistes et tous ouverts vers le monde qui les entoure, ils forment un groupe de musique pas comme les autres...

On connaît les « Roulette », depuis déjà plusieurs années avec leur musique aux éclats rock progressif, électro, cuivrés ou ethniques et leurs textes ciselés ultra-poétiques. Ils arrivent en ce début d'automne avec un projet tout neuf, fruit de mois intenses de travail et de collaborations. C'est un spectacle ambitieux qui s'annonce où musique, danse, sculpture métallique et vidéos s'entremêleront sur un thème qui nous concerne tous, celui du rapport aux temps. Côté décor, il faut s'attendre à une ambiance postindustrielle qui sent la vieille ferraille ! **2nd Souffle** est né, aussi et surtout, grâce à la participation de personnes en situation de handicap, de personnes détenues et d'enfants lors des ateliers artistiques menés par les membres du groupe. Ils ont produit et enregistré des « matières sono-

res » comme celles du bruit de l'eau qui coule dans les tuyaux, de percussions improvisées ou encore de cris d'enfants. Mais c'est à vous

de découvrir ce spectacle hors-norme le samedi 4/10 à 20h30 à l'ACB Théâtre de Bar-le-Duc. Réservations au 03 29 79 73 47.



Photo Franck LALLEMAND - ER

Roulette Tango



Le collectif Roulette Tango est composé de 6 musiciens talentueux qui explorent le tango de Buenos Aires pour jouer leur nuevo tango acoustique très marqué par l'œuvre d'Astor Piazzolla. Violon, contrebasse, piano mais aussi guitare électrique et bandonéon sont les protagonistes d'une musique expérimentale parfois crue, parfois raffinée et toujours vecteur d'émotions fortes. Le samedi 27/09/14 à la Grande Théâtre de Lachaussée. Tarif : 15€, 12€ en prévente. Plus d'infos au 03 29 89 30 23

17 Septembre 2014

Création artistique La Roulette rustre était une semaine en résidence à la MJC du Verdunois pour travailler sur son nouveau projet « Second Souffle », machinerie à résonances multiples

« On est sur le ressenti »

ON NE DISTINGUE quasiment plus un seul espace de libre sur la scène de la MJC du Verdunois. Chaque recoin est occupé par un instrument. Certains connus comme là une guitare ou là une batterie, d'autres nettement moins comme ce sous-bassophone et d'autres non répertoriés comme cette machine créée de toutes pièces avec des tubes en acier et autres objets de récupération. Tel est l'univers dans lequel travaille la Roulette rustre pour son dernier projet « Second Souffle ».

Il ne s'agit là que du « labo sonore », première des quatre étapes de création du spectacle.

« On met ici en son tout ce qu'on a travaillé cette année lors d'actions culturelles en faveur de publics enfant ou adulte », explique Émilie, l'une des musiciennes. Des ateliers avec des personnes handicapées, des détenus, de grands marginaux, « des personnes avec qui on avait envie de travailler, des personnes qui ont un rapport particulier avec le temps. N'ont pas les mêmes références ».

Avec eux, la troupe a créé

des sons à partir d'échanges, d'écrits, de récits de vie, de mots de voix...

« C'est maintenant le moment entonnoir », poursuit Florent, directeur artistique et musicien entre autres, « celui où musiciens, techniciens, mise en scène, en espace, en vidéo, en lumière vont rendre cohérents tous ces bouts sonores avec un spectacle complet ».

La dramaturgie d'abord

Pour ce faire, les artistes utilisent un maximum d'instruments de musique. « On va mélanger les matières sonores, créer une interaction vivante », décrit Émilie.

« On a d'abord créé une dramaturgie qui sert de base pour composer les morceaux », reprend Florent. « L'enjeu de la complexité de la création, c'est que cela passe pour quelque chose de simple. »

Face à la scène, au centre de la pièce, Nicolas à la technique et au son, enregistre, donne plus de coffre, d'effets... C'est lui qui détermine d'où vont provenir les sons, derrière, devant, dessus, dessous. « Il faut qu'en fermant les yeux on puisse



■ Florent, Romain, Camille, Christophe et Émilie en plein travail.

Photo Franck LALLEMAND

comprendre la dramaturgie. Et vice versa, sans les oreilles », explique Émilie. « On est sur le ressenti. »

Après la finalisation de l'ossature musicale, suivront les autres étapes : création décors et vidéo à l'Autre Canal à Nancy en collaboration

avec Hama le Castor ; scénographie, mise en espace et filage à l'ACB, scène nationale à Bar-le-Duc avec la chorégraphe et danseuse Aurore Gruel ; et pour finir l'adaptation scénique qui aura lieu au Gueulard à Nivange.

Un travail de création de longue haleine qui souligne les dix années d'existence et d'investissement de la Roulette rustre et sera visible sur la scène de la MJC du Verdunois le **samedi 6 décembre**.

Christine CORBIER