

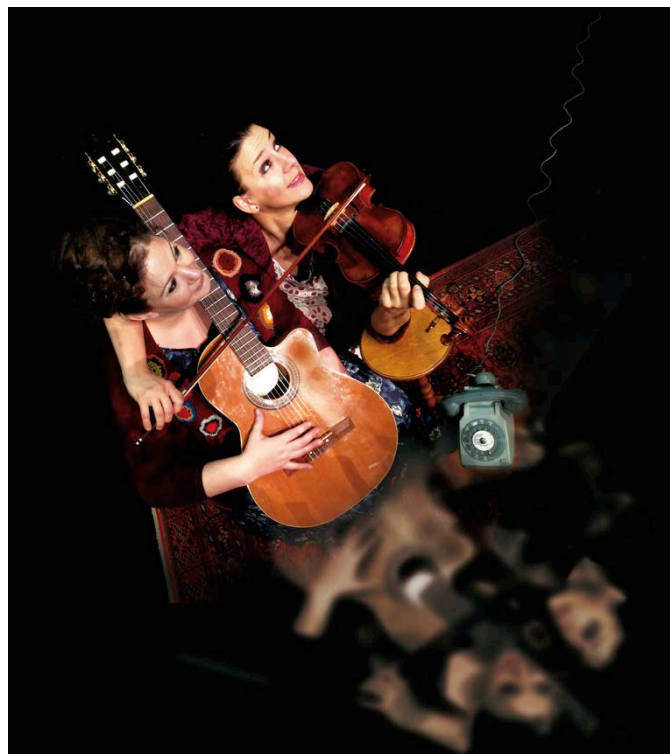


"Parlez-Moi"

Durée du spectacle : 50 minutes

Fiche Technique

Maj 13/10/2016



- Cette fiche technique **fait partie intégrante du contrat de cession**.
- Elle devra, par conséquent, être retournée **signée et paraphée** avec celui-ci.
- Merci, et en cas de difficulté(s) ou de question(s), n'hésitez pas à contacter le régisseur de la Cie qui saura vous proposer des solutions en amont !

Contact Technique

Florent CAUNET

florustre@gmail.com - 06 64 26 63 81 - 03 29 92 98 24

--	--

1. Accueil

Pour accueillir le spectacle dans de bonnes conditions, il est souhaitable qu'une **pré-implantation lumière** soit effectuée en amont de l'arrivée de la Cie.

Il est également demandé qu'un technicien d'accueil puisse aider au déchargement et à l'installation.

La Cie se déplace avec son régisseur (son, lumière, plateau), 2 musiciennes qui aident à l'installation, et parfois un accompagnateur.

La présence d'un technicien d'accueil pendant le déroulement du spectacle sera appréciée. Une aide au démontage et au chargement le sera également.

Planning si pré-implantation lumière

- Déchargement / installation / réglages : 1 service (4h)
(Fournir une échelle adaptée si les perches ne peuvent être chargées ou appuyées)
- Raccord technique : 1 heure
- Durée du spectacle (dont échange avec le public) : 1 heure
- Démontage / Chargement : 1 heure

Planning si pas de pré-implantation lumière

- Déchargement / installation scénographie : 2 heures
- Installation du plan de feu / réglages / encodage : 1 service (4h)
(Fournir une échelle adaptée si les perches ne peuvent être chargées ou appuyées)
- Raccord technique : 1 heure
- Durée du spectacle (dont échange avec le public) : 1 heure
- Démontage / Chargement : 1 heure



2. Son

La régie son et lumière est commune, mais nécessite deux arrivées électriques indépendantes.

Besoins à fournir par **l'organisateur** :

- Une face (sans sub) adaptée à la configuration de la salle, **pré-installée en arrière scène**, et testée.
- Console son de type Yamaha 01v96v2.
- Une module XLR (20m ou plus) ou 1 in d'un multipair déjà en place, tirée d'avant-scène jardin, jusqu'en régie (en contournant le plateau par le lointain).
- La régie sera impérativement en salle, avec une arrivée électrique 220V-16A (6 prises), une table et une chaise, situé à 15m maximum de la scène (équipements bluetooth d'une portée de 15m maximum).

La régie sera située, si possible, face à la scène au milieu (régie surélevée si besoin).

- 3 arrivées électriques 220V-16A sur scène à jardin (cf 4. « fiche technique lumière / Plan de feu »)

Éléments fournis par **la Cie** :

- 2 micros HF (avec émetteurs et récepteurs) + piles
- Backline
- Ordinateurs et rack régie.

Important

La Cie peut fournir l'ensemble du son sur demande spécifique, pour cela, merci de prendre contact avec le régisseur.

3. Plateau

L'espace scénique sera pendrillonné à l'allemande : **boîte noire**, avant l'arrivée de la Cie si possible.

4 arrivées électriques 220V-16A seront tirées comme indiqué en rubrique « plan de feu ».



4. Lumière

Besoins à fournir par l'organisateur :

- 1 bloc de 16 circuits 2 ou 3 kw
- Prolongateurs en nombre suffisant
- Câble DMX tiré de la régie au bloc
- Divers projecteurs (voir liste dans plan de feu)
- Gélatine Lee Filter et diffuseurs (voir détail dans le plan de feu)
- La lumière public doit pouvoir être contrôlée depuis le jeu d'orgue.

La Compagnie est autonome en :

- Jeu d'orgues (conduite lumière sur ordi sortie DMX)
- Sources spécifiques (Lampadaire)

Important : La Cie peut fournir 2 x Par16 pour la Radio si la salle n'en possède pas. Le préciser en amont au régisseur.

Plan de feu

Important : **Noir salle indispensable.**

