



///// Distribution //////////////////////////////////////

Interprétation

Camille Povillon :

Jeu, chant, guitare, objets sonores

Emilie Povillon :

Jeu, chant, violon, objets sonores

Mise en scène

Michel Jean Thomas

Costumes et scénographie

Sylvie Lyonnet

Conseil création lumière

Elodie Labat

Régie technique

Florent Cautenet

///// Partenaires //////////////////////////////////////

MJC Lillebonne (Nancy)

CARSAT Nord-Est

Conseil Départemental de la Meuse

ACB Scène nationale de Bar-le-Duc

Cie Aziumts - Ecurey Pôle d'Avenir

///// Production //////////////////////////////////////

Compagnie L'Art ou l'Être

21, rue de la Reine

55200 Corniéville

<http://www.lartouletre.com>

///// Diffusion //////////////////////////////////////

Sophie Claerebout

06.71.23.59.76

sophie@lartouletre.com

///// Site web //////////////////////////////////////

<http://www.lartouletre.com>

Cie L'Art ou l'Être / « Parlez-moi »

(Création 2016, reprise de création 2017)

Théâtre musical / Public Inter-générationnel.

« Parlez-moi », c'est un dialogue qui se construit, se reconstruit, une conversation jouée et chantée entre deux personnages que tout éloigne, et tout réunit.

Métaphore de cet échange redevenu possible, le son circule, communique.

Avec un soupçon de Piaf, Brel ou Brassens, des chansons s'échafaudent tout en tendresse et en poésie, tangent, oscillent, en équilibre instable.

Les mots, devenus si rares, nous transpercent de vérité.

D'allers-retours sonores entre passé et présent, en chansons intimes, « Parlez-moi » tente de rétablir un pont entre silence et parole, entre solitude et échanges, pour saisir chaque instant que la vie peut offrir, à tout âge.

//////////////////////////////////// Public //////////////////////////////////////

Public inter-générationnel.

Inclure une représentation de « Parlez-moi » à un projet inter-générationnel visant l'échange entre générations (enfants et personnes âgées par exemple) nous semble particulièrement cohérent et adapté.

//////////////////////////////////// Durée //////////////////////////////////////

1h (45mn de spectacle + 15mn d'échanges et de conversation avec le public)

//////////////////////////////////// Lieux recommandés //////////////////////////////////////

Salle de spectacle équipée ou non.

//////////////////////////////////// Jauge //////////////////////////////////////

50 personnes (en établissement) à 150 personnes maximum en salle de spectacle gradinée .

//////////////////////////////////// Vidéos //////////////////////////////////////

<https://www.youtube.com/watch?v=3Yb7NQcONnc>

<https://www.youtube.com/watch?v=QGp5UqsrYRc>

//////////////////////////////////// Conditions techniques //////////////////////////////////////

Spectacle pouvant être entièrement autonome techniquement.

Espace scénique de 7m x 4m minimum.

Nécessité de faire le noir.

2 prises 220 V séparées (phases différentes) et reliées à aucun appareil électrique.