



////// Distribution //////////////////////////////////////

Raouf / Romain Thomas  
Mégaphone et ultra-sons

Goulven / Florent Cautenet  
guitare électromagnétique, cris

Irina / Emilie Povillon  
Soubassophone, yeux revolvers

Marrina / Camille Povillon  
Saxophone baryton, plante verte et rouge

Eristov / Christophe Boulanger  
Grosse caisse, upper-cut

**Responsable artistique**  
Florent Cautenet

**Regard extérieur et conseil "rue" :**  
Michaël Monnin

////// Indic //////////////////////////////////////

Diffusion :  
Julie Giguelay  
06.70.38.09.04 / 09.51.64.61.91  
julie@lartouletre.com

////// Production //////////////////////////////////////

**Compagnie L'Art ou l'Être**  
21, rue de la Reine  
55200 Corniéville  
<http://www.lartouletre.com>

## ØRKSTR'ØMERTA

(création 2012, reprise de création 2017)

Fanfare Rock-Grunge-Garage / Tout public familial et jeune public dès 8 ans pour la rue et la salle.

Ørkstr'Ømerta propose un cocktail molotov cuivré, à base de rock garage, de reprises de chansons kitch, et d'humour décalé.

Ce groupuscule (dés-)organisé n'hésite pas à dégainer et à tirer ses notes acérées sur tout ce qui bouge : femmes, enfants, parents et grands-parents, en ville comme à la campagne.

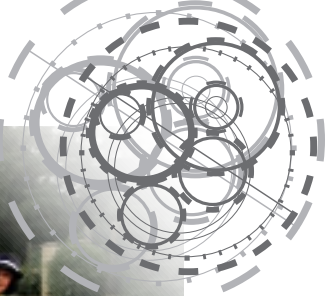
Venant visiblement d'une contrée située entre le Turkménistan et le Fouchnikistan, ils déboulent, cuivres, guitares électriques, percussions et mégaphone à la main, pour des hold-up musicaux.

Sous le flot étonnant de leur dialecte anglo-slave, on se rend compte que derrière chaque air, se cache une chanson que l'on connaît tous et sur laquelle on se prend à taper honteusement du pied...

Pour le tout public, le célèbre titre "Billy Jean" se met à groover et devient "Trou dans l'jean" rendant très périlleuse la danse caractéristique reprise par les musiciens... Pour le jeune public, prenez la Macarena, lancez la chorégraphie aux enfants, et accélérez progressivement le tempo, imaginez ce que ça peut donner... Ou "Lundi matin, l'empereur, sa femme et le petit prince" qui devient "Lundi gratin, mardi gratin, mercredi gratin, ..." et là, l'indigestion est inévitable...

Mais pas le temps de traîner, le prochain public attend déjà, même si leur sens de l'orientation laisse à désirer : crissements de semelles, frottements guitaristiques, percussions sur panneaux de signalisation, et ils sont déjà loin...





## ØRKSTR'ØMERTA

(Création 2012, reprise de création 2017)

Fanfare Rock-Grunge-Garage / Tout public familial et jeune public dès 8 ans pour la rue et la salle.

### Complices

Festival RenaissanceS Bar-le-Duc (55)  
 Festival Musiques et Terrasses Verdun (55)  
 Festival La Marelle Maizières (57)  
 Ludothèque et Ville de Vandœuvre (54)  
 Ville de Thionville (57)  
 Ville de Toul (54)  
 Centre Culturel Châtenois (88)  
 Conseil Général de la Meuse

### Indic

Diffusion :  
 Julie Giguelay  
 06.70.38.09.04 / 09.51.64.61.91  
 julie@lartouletre.com

### Production

Compagnie L'Art ou l'Être  
 21, rue de la Reine  
 55200 Corniéville  
<http://www.lartouletre.com>

### Victimes

Jeune public / scolaires dès 8 ans, et tout public familial.

### Théâtre des opérations

- Une version "rue" : éviter les zones soumises à un bruit ambiant (trafic, speaker, etc.) ou à de trop fortes chaleurs.

- Une version "fixe" acoustique : en salle ou extérieur confiné, sans séparation entre l'espace scénique et l'espace public, ceci afin de préserver le côté interactif du spectacle.

Le choix des lieux se fera en concertation avec la Cie.  
 Favoriser la proximité avec le public et le confort acoustique (pas de grands espaces sans murs à proximité).

### Jauge

- En version "rue" : jauge adaptée à l'espace public, sans limite particulière.  
 - En version "fixe" : 250 personnes maximum.

### Mode opératoire

Temps de préparation (avec repérage en amont si possible) : 1h30

- En version "rue" :  
 /// 2 passages de 30mn maximum chacun, sur 2 sites proches, ponctués de déambulations permettant de rejoindre le site de jeu (sur voie carrossable plate de préférence, car instruments lourds sur roulettes...)

- En version "fixe" : 1 passage d'1h

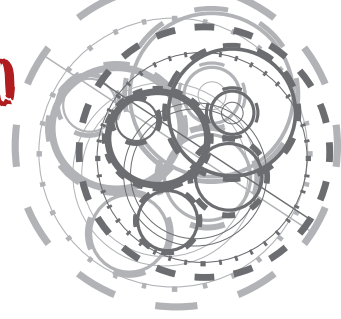
Le temps de jeu peut être discuté et affiné avec la Cie en fonction de vos besoins.

### Conditions techniques

Spectacle entièrement autonome techniquement.  
 Solution de repli nécessaire en cas de pluie.  
 Sans solution de repli en cas de pluie, le spectacle ne saurait avoir lieu.  
 En cas de météo incertaine, la décision revient à la Cie, après discussion avec l'organisateur.

### En son et en images

Vidéo :  
<https://youtu.be/03xxmNVwch0>  
 Photos :  
<http://www.lartouletre.com/OrkstrOmerta/Promo/Diff/photos/>  
 Audio :  
<http://www.lartouletre.com/OrkstrOmerta/Promo/Diff/Son>



## ØRKSTR'ØMERTA

(Création 2012, reprise de création 2017)

Fanfare Rock-Grunge-Garage / Tout public et jeune public

### ////// Indic //////////////////////////////////////

Diffusion :  
Julie Giguelay  
06.70.38.09.04 / 09.51.64.61.91  
julie@lartouletre.com

### ////// Production //////////////////////////////////////

Compagnie L'Art ou l'Être  
21, rue de la Reine  
55200 Corniéville  
<http://www.lartouletre.com>

### //////////////////////////////////// La Cie L'Art ou L'Etre //////////////////////////////////////

La Cie L'Art ou L'Etre est une compagnie sonore proposant des spectacles et ateliers artistiques où la matière sonore triturée, jouée ou chantée est toujours le point de départ.

La singularité des personnes, le rapport humain et le questionnement intérieur y sont des thèmes récurrents, abordés souvent avec une certaine sensibilité.

Spectacles et ateliers en tournée :

- Orkstr'Omerta : fanfare rock grunge déglinguée, pour tout public et jeune public à partir de 8 ans
- Parlez-Moi : théâtre musical sur le thème de l'isolement générationnel, à destination d'un public familial et inter-générationnel
- Orqu'Est Impro'Bab : divagation musicale amplifiée participative pour petits et grands enfants de 2 à 77 ans...
- La Roulette Rustre : concert de musiques actuelles, chanson rock.

La Compagnie propose également régulièrement des ateliers artistiques en amont ou en aval des représentations, à destination notamment du jeune public, du public en situation de handicap, ou de publics marginalisés.

Fiche « action culturelle » sur demande.

